

В И Т А Л И Й А В Е Р Ь Я Н О В

И Ж П Е Р И Ё З Я Я

В Т О Р О Й Ч А С П Е С Е Н

2 0 2 0



Композиции диска «Империя зла»
доступны
на персональном сайте и на You-Tube-канале
Виталия Аверьянова



1. ИМПЕРИЯ ЗЛА (I).....5:50
2. ТРУЩОБЫ*.....3:36
3. ЗА ХЛЕБНИКОВА*.....5:32
4. БОДИСАТВА (ТЕКСТ В. ХЛЕБНИКОВА).....5:15
5. МОЛНИЯ (ТЕКСТ В. ХЛЕБНИКОВА).....1:50
6. РАДУГА.....3:05
7. ИМПЕРИЯ ЗЛА (II).....5:45
8. ИНТЕРЛЮДИЯ (ИНСТРУМЕНТАЛ).....2:07
9. ЛЕКЦИЯ.....2:49
10. АБЪЕКЦИЯ.....2:06
11. КОШМАР ИВАНА ДИПЛОМАТА.....7:39
12. ВАТНИКИ, ИЛИ РУССКАЯ ИДЕЯ 2.....12:22
13. МИФ О ЗЕЛЕНОМ КУНДАЛИНИ.....1:22
14. ИМПЕРИЯ ЗЛА (III).....5:23

*В композициях, помеченных звездочкой, тексты – поэтические коллажи
на основе произведений Велимира Хлебникова.

1. ИМПЕРИЯ ЗЛА (I)

Мы в цветниках, отечниках
читали про подвижников,
Молитвенников, схимников,
отшельников и столпников.
Пришли первопечатники.
За ними – змеебожники...
Теперь не жизнь, а праздники
для разных безобразников.

Зимой стучат к нам лыжники,
а летом чаще дачники,
Бездельники, развратники
и тайные стригольники.

Потлатые киношники,
холеные чиновники,
Коперники-ботвинники,
все ерники да циники...

Салют, мои подштанники!
Нагрнули охальники
В грязнущем внедорожнике –
3 метра в поперечнике.

Нахлебники-наследники,
похабники-бесстыдники,
Не дам я вам рассольника,
уйди от холодильника!
Не то, смотри, штaketником
схлопочешь по рубальнику!

В засечном заповеднике
отстрел двуногих хищников,
Всех звероненавистников,
козлятников-лосятников.

Их «божии наместники»
и чертовы кудесники
Все лезут к нам, стервятники,
чтоб огрести потыльники.

Заморские лендлизники,
конвойники-тушенники,
Чужой беды охотники,
чужой крови барышники –
Какие там союзники!
Для них мы просто смертники.
Воюйте, мол, окопники,
деритесь, рукопашники!..

Участники, увечники
и тыловые трудники,
Блокадники и узники,
но нет, не холокостники...
Куда уж нам, колхозникам,
мы спирт сосем в осиннике.
Потомственные складники,
чередники, супряжники,
Извечно *одинашники*,
а не единоличники.

В родне у нас есть носники,
биндюжники и крючники,
Забродники и бортники,
ярьжники, обозники.
Молчальники-печальники
и поневоле постники...
В голодный год кусочки,
челночники-мешочники –
Ни умников, ни книжников,
ни прочих захребетников.

Загуляла империя,
скинув царизм.
Раздербанили золото риз.
Опьянил нас сперва
сквознячок февраля
В ночь крысиного короля.
Но недолго царил керосинный король
А с ним сахарный белый барон.
Подобрав к нашим сейфам
нехитрый пароль,
Медвежатники взлезли на трон...

Отдельно голова
Глядит, едва жива,
На тело на свое,
Как рвут его на части.
Над тризною снуют
Какой-то смрадный черт
И по-шакальи гнет:
«Хорошо ли у вас начальство?»
- Пора менять начальства,
И ангелов, и власти,
И силы, и престолы
Со знаменем Христовым...

Пора менять начальства...

Цикл «Империя зла» (на диске это композиции 1, 7 и 14) написан в 2019 году.

2. ТРУЩОБЫ

Были наполнены звуком трущобы,
Лес и звенел, и стонал,
Чтобы
Зверя охотник копьём доконал.

Олень-олень, зачем он тяжко
В рогах глагол любви несёт?
Стрелы вспорхнула медь на ляжку,
И не ошибочен расчёт.

Напрасно прелестью движений
И красотой немного дёвьяго лица
Избегнуть ты стремился поражений,
Копьём искавших беглеца.

Все ближе конское дыханье.
Все ниже рог твоих висенье.
Все чаще лука трепыханье.
Оленю нету, нет спасенья!

Но вдруг у него показались бивень
И мамонтовый хобот.
Был зверь величествен и дивен
И грозен ног тяжёлый топот.

Без несогласья и без крика
Они легли в свои гробы.
Он же стоял с осанкою владыки –
Были созерцаемы поникшие рабы.

Текст песни – поэтический коллаж, созданный на основе стихотворения Велимира Хлебникова. Хлебников пояснял, что олень – это образ России.

3. ЗА ХЛЕБНИКОВА

Эй, молодчики-купчики,
Ветерок в голове!
В пугачевском тулупчике
Я иду по Москве!
Не затем высока
Воля правды у нас,
В соболях - рысаках
Чтоб катались, глумясь.
Из-за моря тянет дымом,
Из Заволжья Третьим Римом.
Не в торговле торжество.
Не в богатстве божество!

Волга-мать не видит пищи,
Время жертвы и жратвы.
Или разумом ты нищий,
Богатырь без головы?
Закопченною девчонкой
Накорми страну плотвы.
Из копилки, полной девок,
Не жалея заморских денег!
Развяжи кошель и грош
В пользу вод голодных брось!
Не в торговле торжество.
Не в богатстве божество!

В гневе праведном сердчая,
Волга воет, правды чая.
«Наша вера — кровь и зарево,
Наше слово — государево».
С молока гулянок пенку
Сирой родине скорми.
В Волгу польку, турку, немку,
В Волгу янку скинь с кормы!

Мы пытали с матюжком, да
Мы пытали с утюжком, ведь
Не в торговле торжество.
Не в богатстве божество!

Кто посмел из седел выбить
Евразийских вожаков?
Кто посмел Россию выдать
На позор семи веков?!!
Не затем душа врага
Ездит к богу по дешевке,
Чтоб носили жемчуга
Сводни да наркоторговки.
Все куплю, сказала злато.
Все возьму, сказал булат. –
Ведь там где жертва торжество.
Жизнь и смерть – где Божество!

Центры мирового торга –
Замки мирового морга.
Не в торговле торжество.
Не в богатстве божество!
Не зубами - скрипеть
Ночью долгою -
Буду плыть, буду петь
Доном-Волгою!
Я пошлю вперед
Вечеровые уструги.
Кто со мной - в полет?
А со мной - мои други!..

Текст песни – поэтический коллаж, в котором использованы фрагменты нескольких произведений Велимира Хлебникова.

4. БОДИСАТВА

(текст песни – стихотворение
Велимира Хлебникова)

Меня проносят на слоновых
Носилках — слон девицедымный.
Меня все любят — Вишну новый,
Сплета носилок призрак зимний.
Вы, мышцы слона, не затем ли
Повиснули в сказочных ловах,
Чтобы ласково лилась на земли,
Та падала, шелковый хобот.

Волну клыка как трудно повторить,
Как трудно стать ногой широкой.
Песен с венками, свирелей завет,
Он с нами, на нас, синеокий.

Вы, белые призраки с черным,
Белее, белее вишенья, —
Трепещете станом упорным,
Гибки, как ночные растения.

А я, Бодисатва на белом слоне,
Как раньше, задумчив и гибок.
Увидев то, дева ответила мне
Огнем благодарных улыбок.
Узнайте, что быть тяжелым слоном
Нигде, никогда не бесчестно.
И вы, зачарованы сном,
Сплетайтесь носилками тесно.

Волну клыка как трудно повторить <...>

5. МОЛНИЯ

(текст песни – стихотворение
Велимира Хлебникова)

Русь, ты вся поцелуй на морозе!
Синеют ночные дорожи.
Синею молнией слиты уста,
Синеют вместе тот и та.

Ночами молния взлетает
Порой из ласки пары уст.
И шубы вдруг проворно

обегают,

синея, молния без чувств.

А ночь блестит умно и черно.



6. РАДУГА

Часто мне перед очами
В дни и месяцы разлуки
Ты предстанешь без печали
И к тебе тяну я руки!
Ты дивисься, удивляешь –
Всех звончее и резвей
И персидские вздымаешь
Дуги черные бровей...

Так мне сладко предаваться
Дикой скачке кобылицы,
С нею в степь безумья мчаться
И в аккорде чудном слиться!
Сам не знаю, конь ли, всадник –
Лишь бы мчаться, лишь бы длиться...
Встреча с милой – пир и праздник.
Дал же Бог мне так влюбиться!..

Помню, ёкало сердечко
При любом твоём звонке.
Очень злился я, конечно,
Что хожу на поводе.
А теперь иное сбьлось:
Как в моих волшебных снах,
Ко мне радуга вселилась.
То свободы тайной знак.

(2010)

7. ИМПЕРИЯ ЗЛА (II)

В Москву ушли братьельники
еще при кукурузнике –
В охранники, в гаишники,
в помощники у дворника.
Уже не в подкулачниках –
в зятях да подкаблучниках.
Зато потом племянники
вписались в шестигранники.

Мы щупаем лопатники
и цыкаем на ценники,
Бессребреники, скромники,
в душе новоплатоники.
Хотя не побирушники,
отнодю не христарадники,
Бюджетники и грыжники,
поскольку безлошадники...

Еще вчера сангвиники,
мы нынче неврастеники,
Нам дают подлокотники,
нас душат подголовники.
Все хроники-карбольники,
сердечники и желчники,
С запорами в кишечнике,
с хандрою в позвоночнике.
Сначала гипертоники,
ан глядь уж предынсультники!

8

Ни битники, ни гопники
не вышли на субботники.
А мы сморкались в ватники,
ворочая булыжники...
Мы строили коровники.
Мы запускали спутники.
Былинные целинники
и знатные ударники.

Но съели наши полдники
политпросветработники,
Мандатники, купонники
и всякие талонники,
Пособники поделщиков,
сподручники приспешников.
Паскудники и шкурники,
по сути – соучастники.

Но мы-то не дальтоники,
мы видим где изменники,
Чмыри белобилетники,
хмыри пятоколонники.
Все сплошь шестидесятники они,
низкопоклонники,
Теперь правозащитники
и первокатегорники!
Получите на пряники,
небожья вы угодники!

Потомки их хамонники, уродцы,
пармезанники,
Народные избранники-то –
в бордосском винограднике!
Массовики-затейники,
баловники-проказники,

Античные любовники,
короче – мужеложники.
Пришейте пересмешника,
поющие в терновнике!

Вдрабадан загуляла империя зла,
И пустой мощной затрясла...
Ты гляди, опечатаны двери парткомов!
Мы уже не припомним, кто мы...
Загудела империя, сбросив хомут,
Опрокинулась в омут смут.
Оказалось, хомут тот еще не хомут.
А теперь тебе холку намнут!..

Была когда-то нация
Топориков-косариков,
Урядников, исправников,
Отцов-полуполковников.
Пришла цивилизация
Хануриков-бухариков,
Торчков и перехмурников,
Балдежников, халтурников.
Не зеркало, а порча!
В нем некто, рожу корча,
Кривит твои черты...
Но это же не ты!..

Но это же не ты!..

8. ИНТЕРПЮДИЯ (инструментал)

Проблему пробовал я
демитифицировать,
Их аргументы делегитимировать,
Но как назло: меня вписали критики
В изоляционистские политики.

9. ЛЕКЦИЯ

Меня опять в фашизме упрекнули.
Мне рот инсинуацией заткнули.
Я был в нетолерантности замечен,
Хотя логически был чист и безупречен.

Я спешно слухи те дезавуировал,
Публично домыслы все
де-завуалировал.
Но все впустую: эти злые бестии
Сыграли на естественной агрессии.

Стереотипы власть свою ослабили,
А я с друзьями пью за ... православие.
В России нет уже традиционных
ценностей,
А я сижу с великоросскою
надменностью...

Но не ударю палец я о палец!
И буду петь вам *Rusland über alles*,
И поощрять звериный фидеизм,
И проповедовать традиционализм!

Играть мускулатурою понятий
Мне не впервой, я опытный софист.
Но если я кому-то неприятен,
Мне говорят, что я неофашист.

Мне эти слухи вылились в обсессию.
Уж чую я зловещую перверсию.
Ведь отвернутся от меня все девочки,
Не только аспирантки, и студенточки!

И понял я, что нужно мне мутировать,
Что мне необходимо мимикрировать.
Иначе окажусь я, озабоченный,
Без грантов, без работы, – на обочине.

Мне нужно пить теперь
за постмодернизацию,
За децентрацию и за реификацию.
И над собою совершить абъекцию
И спеть потом об этом детям лекцию.

(2000)

10. АБЪЕКЦИЯ

Я раньше чтил Святую Инквизицию,
Любил во всем сакральную традицию.
Вменялся мне глухой патернализм
И беспросветный фундаментализм.

И если б я держался за наследие,
С ним встретил третье тысячелетие,
Закоренел тогда б мой ярый пассаеизм
И мракобесный эсхатологизм.

Но стал умнее я, амбивалентнее.
Я стал духовно совершеннолетнее.
Я искусеннее стал в биоэнергетике
И ЛСД всегда при мне в пакетике.

Мы с моей личностью –
считай уже два лектора:
Но я-то с кафедры, она ж из сектора.
Устали мы науку симулировать,
Мы со студентами решили медитировать.

Мы по ночам впадаем в новый трайболизм,
Весной – в депрессию,
раз в месяц – в солипсизм.

Итак да здравствует
священный плюрализм!

Моя религия отныне феминизм...
и окончательный
пост-неопофигизм...

(2000)



10

Стал утонченней я и социальнее,
Интерактивнее, бисексуальнее.
Теперь влюблен я в общество открытое,
Гермафродитное и очень... сытое.
В себе я чувствую
рождение новой личности.
Она сидит во мне и просит
идентичности.
Открыл в себе природу андрогинную,
Не третий глаз, а первую вагину я!

11. КОШМАР ИВАНА-ДИПЛОМАТА

Давным-давно, сто лет назад,
когда кончал МГИМО,
В мой круг общения затесалось
редкостное чмо.
На буги-вуги разводил
как сущего балду,
На тутти-фрутти, хали-гали,
шуба-дуба-ду...

Но я кремень и танцы-шманцы их
видал в гробу.
Прошли года, я в США кую свою судьбу.
И вдруг я это чмо встречаю
в situation room.
Такой ибыр-ябыр, талды-ялды,
шурум-бурум!

Меня он хлопал по спине
как старого дружка,
Повел в Манхэттен, на Бродвей
по лучшим кабакам.
Выспрашивал, чем я дышу,
но я мычал сперва:
– Ни бэ ни мэ, ни тпру ни ну,
ни два ни полтора...

У нас у дипломатов жизнь
с фуршета на банкет.
Вокруг разведчики спуют
и ловят свой момент.
Иной был перспективный тип
и завтра стал бы VIP,
Но в шуры-муры вляпался
иль в шахер-махер влип...

Красотки лезут в душу мне,
понятно – вербовать.
Когда пора в кровать,
я начинаю дурковать.
Легенда: берегу жену
от герпеса и гриппа,
Авось-небось, кабуть мабуть –
потерпят цыпы-дрипы!..

Карьера моя в гору прет,
хоть до чинов не жаден.
Но раз в Давос – так на панель.
На воды – в Баден-Баден.
В Монако с принцем тет-а-тет,
скупаю брик-а-брак.
Я Ванька-Встанька, ё-мое,
Иван да не дурак!..
(Примерно как-то так!)

Умерен я насчет вина
и всяческих услад,
Хотя бы то была жена
французского посла б.
На их шпионский клофелен
в ответ несу пургу:
– Ни хвост к кобыле пришпандорь,
ни к черту кочергу!..

Но если дашь с ней слабину,
имплант подцепишь в мозг:
Жучок и вошка, два в одном,
сработал Илон Маск.
Тут ватой уши не заткнешь,
внушает мысли вошь –
И все, ты шишел-вышел,
volens nolens, хошь не хошь.

11

Пиндос вещал, мол, Джобс отец,
Ютуб евонна мать.
Что дверь ногою к Соросу
он может открывать.
Про Гугл глядя в угол пел,
а я юлил как мого:
– Ни тыр ни пыр, ни в зуб ногой,
ни Гог я ни Магог!

Он взялся агитировать
про их трансгуманизм,
Здесь не сдержался, зыкнул-рыкнул я:
«Угомонись!
Гляди в стакан, фанфан-тюльпан,
махровые вихры!
Коньяк-маньяк, шашлык-машлык,
я ж не хухры-мухры!

12 Я чист насчет ЗППП,
грибочков и айваски,
Без психоаналитика
справляюсь с нервной встряской.
Ну а у вас – куда ни ткни –
гнилая полужизнь:
Ни тэ ни сэ, ни ху из ху,
ни баба ни мужик!..»

Тут стал он клясться мне в любви
и весь вилял хвостом,
Про век плавающих государств свистел,
про Йелоустон:
«Хотим к вам в Новую Москву,
и к озеру Байкал...»
Таких мне, футы-нуты,
фиглей-миглей наболтал!..

Но вот я в Альпы приглашен
на виллу Сен-Репо.
Выходит, ё-п-р-с-т,
он не совсем трепло!
Повсюду в штатском рыцари
какого-то стола.
Ох, йоксель-моксель, пан-пропал,
была иль не была!

Здесь кушают не мясо, заменители еды.
В глазах у них бионики
и сердца нет в груди.
Качают кровь насосики,
в них вечные движки.
Эх, лелики и болики!
Коньки да горбуньки!

Смотрины мне устроили, скажи да покажи.
Но слышу сквозь курлы-мурлы,
как точатся ножи.
Усердно харей хлопочу,
сбежать не зная как.
Ох, елочки-метелочки,
ох сделал бы флик-фляк!..
(Сказать примерно так...)

Но в спорах кривда прет наверх,
а правда – в тишине.
Молчу, сквозь зубы слушаю,
мурашки по спине.
Вся шатия их братия
вась-вась с самим нечистым.
Ребята, если что не так –
считайте сатанистом!
(Ёй-ёй!)

Кощеи вы и нелюди! Вегане и виккане.
Живьем любого слопают,
натасканы веками.
Но *рюски* свой *культур-мультиур*
и нас не взять на хрюк,
На фокус-покус, на фу-фу,
тем более за фук!

Взмолился я угодникам
и Честному Кресту,
И дал обет, что все раздам,
сам в монастырь уйду.
Иван-дурак и в Африке
по-прежнему дурак,
Такой-сякой, едрить-кадрить...
Примерно как-то так!

Зубами рву псов-рыцарей:
«Шалишь! Здесь вам не тут!»
Набросились. Возюкают,
коленками гнетут.
Уж впору вспомнить Гоголя,
как погибал Хома.
Ни хихоньки ни хахоньки –
по ходу мне хана!
(Ни дать, ни взять хана!)

Я просыпаюсь. Очи ест
холодный липкий пот.
Все шиворот-навыворот
иль нет – наоборот.
Мордасти-страсти улеглись,
в осадке мерзопакость.
Мутит как чижик-пыжика,
картинка сикось-накось.

Но здесь мне снова повезло.
Как раз случился Крым.
Учу китайский. Санкции.
В Шанхае стал своим.
А там наш Дональд подоспел.
У них облом и сплин.
Трансформеры, трансгендеры,
трансатлантисты, блин!

Ох, прилечу я в Вашингтон,
ох, выйду я на трап.
Хлеб-соль Ивану! Тут как тут
Кушнир с Иванкой Трамп.
В ООН, чтобы стали уважать,
быть нужно игроком:
В трик-трак играть,
в шеш-беш, в цзянцзы,
но лучше – желваком...

Кругом меня кишат хохлы,
мечтают укусить.
Но нам завещано: не верь,
не бойся, не проси...
В протестной ноте тетя Мотя
выдаст на гора:
– Ни да ни нет, ни бэ ни мэ,
ни два ни полтора!..

(2019)

12. ВАТНИКИ ИЛИ РУССКАЯ ИДЕЯ-II

Мы не учились в Гарвардах да Йелях,
Со шлюхами Сорбонны не треплись.
Мы их вертели на полярных параллелях,
Выеп-персон и всяческих вип-лиц.
Ведь рождены они,

чтоб сказке сделать больно,
Чтоб мир сползал все дальше вниз и вниз.
Нагадить в душу ближнему прикольно,
Когда свою вконец разъял цинизм.

Нам всем ослабят скрепы в области спины,
Чтоб голова отъехала в штаны.

Что с нас возьмешь, –
мы гопота, мы ватники.
Едрена вошь, кругом мы виноватники!

Вновь печатают банкиры
Фантики фиатные,
Непривычные купюры,
Очень неприятные.

На Савеловском вокзале
Чувака с валютой взяли.
Та сволочь нынче олигарх
А люди честные – в долгах!..

Рыжий пес украл овес
И в Америку повез.

А в Америке сказали:

– Вам наверно в Давос!

Чудотворцы, срам один!
Чудотворцы долбаны!
Превратили баб в мужчин,
Пришить забыли органы!

Говорят, что Бог давно
Воду обратил в вино.

Ну а эти – в мочевину

Коньяки, вискарь да вина!..

Как в тоннеле, в Сен-Готгарде,
Что у Чортова моста
Поклонялись козьей морде,
Чтоб не помянуть Христа.

Александр Васильч Суворов
Смыл до тысячи заборов.
Держался независимо,
Но стал генералиссимус...

Союз был грешен, только это в прошлом.
Теперь он символ, мученик-Союз.
Его распад был беззаконьем горшим.
И СССР для нас – святая трижды Русь.
Она ко праведным навеки приложилась.
А что от дьявола в ней –
то отшелушилось...

Куда деваться нам, рванина все, босота!
Прикрыть бы срам повязкою Эзопа!

Кобылки Дурова, собачки Павлова
Так убедительны для маленьких ребят –
Чрез матюгальники мозги пропалывают
И в гаджетов наушники свербят,
Мелькают в плазме и трубят в ютубы...
Твое вниманье пользуют суккубы,
И ты ныряешь в сети эти без конца,
Чтоб протачить, сынок,
домой к нам мертвеца...
Да, дело швах! Пропали наши детки...
Осталось разве...
обесточить все розетки!

Их меньшинство
червем нашло на естество.

Ну вы, полегче там,
не то ведь мы – того!..
(Мы не учились в Гарвардах да Йелях!..)

Мы, конечно, быдло и
Азии отродие...

Как мы вам завидуем,
Ваше благомордие!

Здесь выбились в бояре,
Кто ботает по фене.
Таких бояр наяривал
Юродивый Порфений...

Ох, мне тошно, кореша!
В моей жизни драма!

Думал, у меня душа,
А это голограмма!

Здесь все за мордобитиё
Задержанная братия,
За драку, за распитиё,
А тот – за демократиё!..

Брось ты эту бестолковку!
Ну о чем с ним говорить!

Он от мурмолки ермолку
Не умеет отличить.

Фазана – от цесарки,
А дизель – от солярки,
А халеу – от похвалы,
А хулу – от пахлавы!

Зря суется к нам Европа, -
сказал Сталин Рибентроппу. -
Мэры, пэры, хег-ы, сэры... –
Всех почислим в браконьеры!..

Русь заповедна. Не влезай, убьет!
Кто нас обидит – тот костей не соберет.
Не по зубам мы атлантической своре.
Но как страшны нам внутренние хвори...
Когда с верхушки, с головы гниет,
И разлагает мужество и волю.

Куда ж нам плыть?!
Ведь не прикрыта жопа...
Задерни стыд повязкою Эзопа!

Как быть?! Ведь мы же не бунтовщики.
Но мы не можем подставлять щеки
Тем безнаказанным,
растленным фарисеям,

Что от уступок лишь глумливей и мерзее...
Ведь это ясно всем
кто сердцем прост,
Что не о той щеке учил Христос.

Когда за правду кровь мы льем –
Он с нами,
Плетет свой бич для торгашей во храме...
Вот наш Господь! Суров, неодолим,
Как камень тверд. И мы на том стоим...

Под ребра колит, трет,
кусают власяница!
Душа живет!
Пускай

с руки ушла синица –
В другой вот-вот
очутится жар-птица!..

Кажну ночь на бабу лязят
Мужики по деревьям.
Своя ведьма нас не сглазит,
Жарь ей перца да огня!
Выдал русский инженер
То чего не знает перг.
Держит тыщу атмосферферов,
Вес меняет и размер!..

Зря суется к нам Европа
Да с каким-то гендером!
Бабы им: пошли в болото!
Мужики же: хер бы вам!
Будем избы конопатить,
Печи до бела калить,
Женок пялить, время пялить
Да густую брагу лить!..

Трын-трава, да щавель-дудка,
У меня в ночи побудка,
А потом бессонница –
Частушка в двери ломится...
Частушка за частушкой,
Мотається катушка.
Хороша частушка,
Если б не прослушка!

Хороша частушка...
Да уж полна психушка...

(2018)

13. МИФ О ЗЕЛЕНОМ КУНДАЛИНИ

Капля водки
разбудила ужа.
Ночью он поднялся, над сердцем кружа.
Давно у иконы
молитвы мои
не слишком-то к радости склонны.
Так помолимся Богу Алкоголю,
приподнявшему крытую кровлю!

Ну а тело летело,
в постели лежа.
Тело будто сдувало,
из-под кровли сквозило тоже.

Гад встретился с гадиной,
И они уползли очень мило,
мне оставив ужонка
где-то между копчиком
и мошонкой.
Кровля хвостов им не защемила.

Водка нынче не та,
в ней прямая для жизни
опасность.

В голове моей после выпитых
восьмиста –
полная ясность.

Ночью на ясном фоне
приходит верная мысль,
И душа приподымается
в благочестивую высь.

(1996)

14. ИМПЕРИЯ ЗЛА (III)

А мы многостаночники,
механики, слесарники.
За съем любых наручников –
с полтинника до столыника.
Могем мы и напильником.
Могем мы и паяльником,
Горячим кипятыльником
и утыгом-чугунником.

Кто с роду в беспризорниках –
под старость в подзаборниках.
По вторникам в бомжатниках,
по пятницам в клоповниках,
В субботу в обезьяннике,
на волю к понедельнику.
Колодникам-кандальникам
куда б склонить скворечники!..

Податься разве в клинику,
пусть пишут в шизофреники!
Там звякают половники,
там завывают чайники.
Там ситники-крупенники,
вареники и драники.
Медбратья собутыльники
сыграют на гармонике.
Житуха как в отельнике.
Не то что здесь в гадюшнике...

Ремиссия, подстрижники!
Амнистия, мокрушники!
Бойцы перворазрядники
и даже кмс-ники.

Пошла борьба титаников,
впервые без намордников –
Как лай в зверопитомнике,
как секс на подоконнике.

Кто с детства был тихушником,
стал шептуном-наушником.
Ударить набалдашником
и покатыть в багажнике.
Опять подведут смежники.
Оттаяли подснежники.
Пошарили в отстойниках –
достали двух покойников.

Эх, рэперы-егэшники,
пустышки-википедники,
Братва сптушники
не то что вы, позорники.
Слетят у вас подшипники.
Ну хватит, показушники!
Грядет пора опричников,
народных проповедников.
Так говорят источники.
Так прорекли затворники...

Секретные сотрудники
следят из муравейников.
Один звонок с мобильника –
они скатали спальники,
Свернули свои пыльники,
без суеты и паники
Сменили свои тренки,
убрали накомарники, –
Почапали в Хамовники
докладывать начальнику...

16

17

Вдрабадан загуляла империя зла
И веригами затрясла...
Возрыдал под рубахой двуглавый орел,
Что померкнул его ореол...
Чтобы немощь возреяла сверх естества,
Ты творишь надо мной сей суд,
Посылая Свои огневые слова
В этот явно нечистый сосуд!..

18 Два Рима, братцы, пали, но
Наш третий-то останется,
Хотя он спотыкается,
Но снова подымается...
И пусть он дурью мается,
Не так уж зла империя.
Наш Рим доковывает сам
До Божьего преддверия...

Нельзя нам успокоиться.
Без нас тут все накроется.
Спаси, Святая Троица!
А так, глядишь, устроится...

Нельзя нам успокоиться...

ССЫЛКИ



Изборский клуб
<https://izborsk-club.ru/>



Институт
динамического
консерватизма
(архив сайта)
<http://dynacon.ru/>



Русская доктрина
<http://www.rusdoctrina.ru/>



Персональный сайт
Виталия Аверьянова
<http://www.averianov.net>



YouTube-канал Виталия
Аверьянова
[https://www.youtube.com/
channel/UCVajQJA3yfNo9ydmgcvnYCC](https://www.youtube.com/channel/UCVajQJA3yfNo9ydmgcvnYCC)

«ИМПЕРИЯ ЗЛА» Второй час песен, 2020

Песни и композиции *Виталия Аверьянова* (слова, музыка, вокал)

Гитары в композициях 1, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 –
Сергей Шанлеров (Шай).

Аранжировки и сведение композиций 2, 3, 8, 13,
перкуссия, эффекты, пэды и сведение в композициях 7, 9, 10, 14,
сведение (1, 6) – *Иван Муравский*.

Аранжировки композиций 4, 5, 11, 12, аккордеон 5, 12 –
Юрий Середюк.

Сведение 4, 5, 11, 12 – *Ян Миренский*.

Балалайка (12) – *Константин Захарато*.

Вокал в частушках (12) – *Виталий Аверьянов, Андрей Анкундинов*.

Мастеринг – *Сергей Акинин*.

Дизайн диска, обложки и каталога – *Екатерина Амитон*.

ПРАВООБЛАДАТЕЛЬ:

© **Виталий Аверьянов, 2020**

Отпечатано в типографии CDZAKAZ.RU,
Москва, ул. Енисейская, д. 1, стр. 7.

Диск продвигается при участии
ООО «Продюсерский центр Александра Яковлева».



W W W . A V E R I A N O V . N E T