

ВИТАЛИЙ АВЕРЬЯНОВ

НИКОЛИН БЕНЬ

ЧЕТВЕРТЫЙ ЧАС ПЕСЕН

2022



01. ЗАЧИН. ОБМОРОК (1)	04:30
02. 1994 ГОД	03:02
03. О ВЗЯТИИ КАЗАНСКОМ	06:13
04. 1996 ГОД.....	03:03
05. ЦАРЕВА ГРОЗА.....	02:21
06. 2000 ГОД	04:23
07. НИКОЛИН ДЕНЬ.....	06:33
08. КОНЕЦ НУЛЕВЫХ.....	04:08
09. МОСКВА - ДАВОС.....	06:54
10. 2020 ГОД	05:46
11. ПРЕДАНИЕ	05:03
12. КОНЦОВКА. ОБМОРОК (2)	04:22
# BONUS-ТРАСК. ПОБЕДОНОСЕЦ	03:59

01. ЗАЧИН. ОБМОРОК (1)

Что с душою происходит,
Когда обморок находит,
кто в ней мечется?
Вне себя лежит обморош,
И в него лукавый сторож
вчеловечится.

Он впускает в крепость морок,
Спит душа, не дремлет ворог,
и мерещится...

Что сулилось как улады,
Что гремело громом славы, –
примерещилось...

Обращали бездны в царства,
Обращали все в богатства, –
примерещилось...

Обращали камни в хлебы,
Обращали земли в небы...

Вижу, будто реет ворон:
Окоем Востока порван.
Пропасть Запада раскрылась
И в нее звезда скатилась.
Нас Господь не с миром вяжет,
Миражи зачем-то кажет.

Все померкло, жар за сорок.
Засмурел тяжелый морок.
Ты душа моя, беглица,
Что за морды, что за лица
Изнутри тебя пытаются,
По суставам разбирают?!

Кто, душа, в тебя вселился,
Над тобой возвеселился?
Плачешь не своей слезою
Над другим, как над собою.
Время стало клином в горле,
И тебя на край приперли.

И следит за этим бредом
Тот, Кто стал тебе неведом,
Но тебя Он не оставил
И гонца к тебе отправил.
И когда все гложло в полночь,
Чудом лишь приспела помощь...

2003



02. 1994 ГОД
(ЭПИЧЕСКАЯ ХРОНИКА)

По Тверской, как суки в зоне,
Ходят злые фармазоне.
Долгорукого не любят.
Думу черную голубят.

По Москве чеченцы шарят,
Под Москвою дачи ставят.
А в кремле сидит Бориска
И наяривает виски.

На селе растет крапива,
Заливают тут ретиво.
Х... к нам из-за границы
Показался Солженицын?

У Чубайса все готово.
А у нас тут все
На такого рас...дяя
Пожалел бы и гвоздя я.

Белорусы-украинцы
Возят нам свои свои гостинцы.
Чую, лет так через двадцать
Будем вновь пол-мира бацать...

1995

03. О ВЗЯТИИ КАЗАНСКОМ

Вы, молодые ребята, послушайте,
Что мы, стары старики, станем сказывать
Про Грозна царя Ивана про Васильевича.
Как он, наш царь-государь, Казань поимел.

Раскусались волки серые казанские.
И купцов всех, и послов они порезали.
Иван-сударь Васильевич, Прозритель,
Уж терпел-терпел, копил-копил он силушку
двадцать с малым лет.

Во Казани-граде сон царица видела,
Десять раз волхвы о сне том духа спрашивали –
Вылетал из городища их змей огненный
И бежал на полдень от Христа Московского
на десятый раз.

Вот походом царь пошел на маточку Казаночку.
Он подколом подкопался под Казанку-реку.
А татаре-то по городу похаживают,
Да царя по матушке побранивают,
злы татарове.

Повыглядывают девки-то казанские –
Залюбуются оне на силу Грозного царя.
Повыскакивают ведьмы-то срацинские –
Насылают на светло цареву воинство
дождь с туманами.

Посылали на Москву за Честным Древом.
Обходили злу Казань да крестным ходом.
Сергий-свет в Покров по Казани улицы метет,
А Никола над шатрами Богу молится,
просит помощи.

То не тучки по Волге поднимаются,
Идет силушке царевой прибавленьице:
То грянул-погрянул с казаками Ермак-атаман,
Да на веселцах еловых два царевича
астраханские.

А татаре-то злобнее огрызаются,
Лают Русь все свинойдцами погаными.
Закатал тут царь им бочек белодубовых
Со свирепым черным зельем огненным
48 штук.

Догорала свеча воску ярого.
Затряслась мать-Казань, зарохотала земля –
Стало город с татарвой и рвать, и метать,
Рвать-метать, да на все стороны бросать
град-гнездилище.

Отворялась тут Руси Волга-матушка.
Возвертался царь наш в белокаменну Москву.
Там встречал-честил его народ со пастыри,
Там царица молодая со царевичем
новорожденным.

У Кремля тогда царь ставил
новый божий храм,
Славный божий храм Покрова Богородицы.
А потом уж ставил колоколенку в Кремле,
Их прозвал народ Иваном да Василием,
красоту свою...

Всех вас спаси Бог, кто чем богат.
Спаси Бог и тех, кто просто выслушал,
Как он, наш царь-государь,
Казань поимел.



04. 1996 ГОД
(ЭПИЧЕСКАЯ ХРОНИКА)

На Руси, как на базаре,
Лают думские бояре.
Чуют запах каши с кровью,
Мажут Русь своей любовью.

А в кремле у нас Бориска
Нынче на пуп вылил виски.
Ему шепчут: «Батя, действуй!
Глядь – и вновь на президентстве!»

«Изберешься новым сроком –
Повернешь Россию боком.
Сам тогда ей суке вставишь.
Гусю лебедь не товарищ».

Копим злость в Чечне в окопах
Восемь месяцев на жопах.
Раздолбать бы их, – не злиться...
Но Чечне Москва столица.

Меж Сиона да Ислама
Светит нам чужая яма.
Отойти бы во сторонку.
Пусть их, рвут себе мошонку!

Но Москву, как быдло в зоне,
Держат гниды-фармазоне.
Долгорукого не любят,
Вновь беду на нас голубят...

1996

05. ЦАРЕВА ГРОЗА
(ИЗ ПОВЕДАНЫЯ «СВОИ КОЛОКОЛЬНИ»)

По Иоанну, Иоанну Великому
С главки на главку, с креста на крест
Пошыривает осеокый соколок.

Весь он окоось растокрылая,
Он царствует над былыми царствами,
Он властвует над древними струнами,
Видит он былое сквозь рокот струн. –

А бывало, царь Иоанн Васильевич
Покидал свои палаты белокаменные,
Оставлял своих жен и детушек
И спускался самолично во сырой подвал,
Во сырой подвал, лютый, немилостивый.

Ни лучика туда не заскальзывало,
Ни снежинки туда не залетывало,
А горели там паклевые светочи
И стоял в том подвале тяжелый дух.

Не хранил в нем царь Иоанн Васильевич
Ни камней самоцветных, ни золота,
Не держал в нем ни икон дорогих, ни риз,
Лишь один образок – во свидетельство.

А хранил в нем царь Иоанн Васильевич
Свою темную жестокою силушку,
Грозу свою жалоносную.
За нее-то он и прозван был Грозным-царем.

А поднимался в Москву Ианн Васильевич,
Словно зельем заморским напиток –
От того зелья с великою жадбою,
Жадбою ничем не утолимою,
Жалобю в сердце негасимою.

И тогда звенела-гудела Москва,
Разгудывалась единым колоколом,
А гудела она не как колокол,
А гудела то мать-сыра-земля.

А вот как не станет Москва
в колокола звонить!
А ну как не станет Гроза
царю служить!..

1996



06. 2000 ГОД
(ЭПИЧЕСКАЯ ХРОНИКА)

Как в засушливую пору
Замечталось злему вору
Всю Россию запугать,
Наркотой захомутать.

И погнали вуркагана
По Чечне от Дагестана.
Волки горные мятутся.
Затрясло аж Турцию.

Над Россией непогодит.
Время смутное проходит.
Рождество Христово близко –
Из кремля ушел Бориска.

Пусть не смотрят косо –
Въехали мы в Косово.
А зимой морозною
Взял Шаманов Грозный.

По России гром грохочет
Да иконы мироточат.
Бабки побираются,
Церквы поднимаются.

Храм в Москве восстановили,
В нем Царя прославили.
С ним же – тысячу иных,
За Христа умученных.

Бог нам пальцем погрозил,
Впредь мудрее быть просил –
Вызнять лядскую свободу,
Фармазонскую заботу,
Что приходит поделом,
Машет пестрым подолом
С амнистией на языке,
С анафемой на передке.

2001

**07. НИКОЛИН ДЕНЬ
(СЛОВА НАРОДНОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ
ПЕСНИ XVII ВЕКА)***

Ты боже, боже, Спас милостивой!
К чему рано над нами прогневался? –
И сослал нам, боже, прелестника,
Злого Расстригу Отрепьева.

Уже ли он, Расстрига, на царство сел,
Называется Расстрига прямым царем;
Царем Димитрием Ивановичем
Углицким.

Недолго Расстрига на царстве сидел,
Похотел Расстрига жениться,
Не у себя-то он в каменной Москве,
Брал он, Расстрига, в треклятой Литве,
У Юрья пана Седомирского
Дочь Маринку Юрьеву,
Злу еретницу, гадуницу, безбожницу.

На вешней праздник, Николин день,
В четверг у Расстриги свадьба была,
А в пятницу праздник

Николин день...

Князи и бояра пошли к заутрени,
А Гришка Расстрига он в баню с женой!
На Гришке рубашка кисейная,
На Маринке соян хрущатой камки.
А час-другой поизойдучи,
Уже князи и бояра от заутрени, –
А Гришка Расстрига из бани с женой.
Выходит Расстрига на Красный крылец...



* Музыка и обработка текста –
В. Аверьянов.

Кричит-ревет зычным голосом:
«Гой еси, ключники мои, приспешники!
Приспевайте мне кушанья разные,
А и постные и скоромные.
Одевайтесь в платье вы ляцкое,
Готовьтесь плясать да нас потешать.
Завтра будет ко мне гость дорогой,
Юрья пан со паньєю».

А втапоры стрельцы догадались,
За то-то слово спохватилися,
В Боголюбов монастырь метались
К царице Марфе Матвеевне:
«Царица ты, Марфа Матвеевна!
Твое ли это чадо на царстве сидит,
Царевич Димитрей Иванович
Углицкий?»

А втапоры царица заплакала
И таковы речи во слезах говорила:
«А глупы, стрельцы вы, недогадливы!
Какое мое чадо на царстве сидит!
На царстве у вас сидит
Расстрига вор Гришка Отрепьев сын.
Потерян мой сын, царевич Димитрей
на Угличе!..

У того ли-то Иоана Великого
Завсегда звонят во царь-колокол
За проклятье бояр Годуновых,
За память царевича Димитрея.
Его мощи лежат в каменной Москве
У чудных Софеи Премудрая.
А люди его гибнут по Русской земле.
А имя его царское пушено во блядь...»

Тут стрельцы догадались,
Все они собирались,
Ко Красному крылечку метались,
И тут на Москве сбунтовались.
Расстрига тогда догадается,
Сам быстренько одевается,
В верхни чердаки убирается
И накрепко запирается.

А злая его жена
Маринка-безбожница, сукина дочь,
Сорокою обвернулася
И из палат вон вылетела.

А Гришка-Расстрижка
Втапоры догадыв был,
Бросался он со тех чердаков
На копьа вострыя
Ко тем стрельцам,
Удалым да молодцам.
И тут вору такова смерть
случилась.



8. КОНЕЦ НУЛЕВЫХ (ЭПИЧЕСКАЯ ХРОНИКА)

Ворон польский в небе грает.
Русский бог их здесь карает!
Расторопные ж добрыни
Тут же каются в Катыни!

Сколько ток ни вырубайся –
Как с гуся вода с Чубайса.
ТЭЦы, ЛЭПы по карманам
Распихал – и сгинул в нано.

Так народная дубина
Не уберегла турбину.
Ржавый избежал тротила,
Ну а ГЭС разворотило!

Ливию и Поднепровье
Слили черту на здоровье.
Но зато поют дуллетом
Новогодние куплеты.

Смотрит сей орел двуглавый
И налево, и направо:
Как нас крепко оплетает
Спрут Сиона и Китая.

В дуроскопе батьку травят,
На кон МАЗ с БЕЛАЗом ставят.
Чтоб грести как на галерах –
Околеть в миллиардерах.

Дед Хасан не едет в Сочи.
На тот свет ушел Япончик.
Сам Михалыч жив остался,
Да в Москве не удержался.

А понятия воровские
Весят в матушке-России.
Ее в штатском генералы
Продают кому попало.

Заплати – и ты сенатор.
Занеси – и губернатор.
Откати – продолжишь бизнес.
Не собрал – идешь на вынос.

Что-то стали московиты
Больно нынче башковиты
И упорными устами
Повторяют имя: Сталин.

2011

**09. МОСКВА – ДАВОС
(ОБРАЩЕНИЕ К КЛАУСУ ШВАБУ
ОТ ПИТЕРСКОГО АВТОРИТЕТА)**

У большого экрана осклабясь –
Вот дожить до чего довелось –
Говорю:

–Здравствуй, друг мой, Клаус!
Шлю привет тебе, славный Давос!

Как там Альпы, снежок на трассах?
Помнишь, Клаус, ведь были ж дни?
Сколько здесь, без уколов, без масок
Колготилось шальной ребятни!

Ох, люблю я Европу Центральную.
Мил душе моей Сен-Готард,
И большой ваш адронный коллайдер,
Тайна вкладов, сыр, прайд-парад!...

Вот мы строим в чудовищной спешке
Эти умные города,
Для лягавых системы слезки...
Все шустрим словно в дамки пешки.
Но куда мы спешим, куда?

Мне осталась одна забава:
Вам нервишки пощекотать.
Скоро-скоро и прямым, и лукавым,—
Всем придется пред *Ним* блекотать...

Не хочу туда, в ад ли, в рай ли,
А хочу я пожить просто так.
Чтобы пива с утра наливали.
И бурлил мой желудочный тракт.

Вот бы лет через триста-четыреста
Ленинградский бывший пацан
Смог бы вновь на свет божий вылезти
В том же теле, не спав с лица...

И не то чтоб я пхался в бутылку,
Но за веру мою в трансгуманизм –
Я бы лечь пожелал не в могилку,
А в хайтековую морозилку
Обмолаживать мой организм.

Я бы там переждал напасти
Потепленья и ядерных зим.
Революции и смены власти
Проносились бы мимо как дым.

Отворив потихоньку калитку,
Ты там в Цюрихе поговори. –
Есть рыжые чистопробное в слитках.
Хватит им и на дворец Тюильри!

Жаль породистых мне элитариев.
Вот Эпштейн, что был вами пришит, –
Так завещал, мужик, свои гениталии
Поколениям грядущих полит.

Иль Рокфеллеру с ворованной почкой –
Один чорт, поздно пить боржом.
Не дождался он светлых денечков,
Встало сердце восьмое – и точка,
Хоть исписан весь хирурга ножом.

Но покамест с тобой мы не жмурики,
И в заначке есть ярда три,
С деловыми дедами в Цюрихе
Ты за мой вопрос перетри.

Вы уж там постарайтесь, братья!
Не обижу, Клаус, милоч.
Только мне нужны будут гарантии.
Бог не фраер. И я не лох.

Чтоб без всяких там закидонов!
Чтоб не копией цифровой,
Чтоб не киборгом воскрес я, не клоном –
А белковый, теплый, живой...

Я сначала там принял бы ванну,
Скушал ростбиф, – и щупать марух...
Мало избранных, хоть и много званных,
А в химическую вашу нирвану
Мне там будет нырять не досуг.

Ну а ежли козлы блефуют –
Всех достанет братва, всем вам хана!
Вы не знаете, как они лютуют,
Если кинет кто их пахана...

2022



10. 2020 ГОД
(ЭПИЧЕСКАЯ ХРОНИКА)

Весть Всемирного Потопа
К нам летит от филантропа.
Ведь вакцин у дяди Билла
Как зубов у крокодила.

Выдрессируем скотинку
Под ковидную сурдинку.
Греф внедрит образование,
А Собянин распознаенье.

Пусть не одинаковы, но –
Каждому по Раковой.
Правда, Греф на баб не падок –
Сдаст Маринку без оглядок.

Ну а Настю мэр не кинет.
Уж она покарантинит!
Всю Москву к стене приперла
И клешней берет за горло...

Польский гнид, читай английский
Затевали бучу в Минске.
Но об батьку эти суки
Обломали свои зубки.

Гнид москальский, гнид хохляцкий
Нагнетают морок лядский.
День и ночь друг друга хают,
Так что черти отдыхают...

Распечатана кубышка
И вывозят золотишко.
Набиуллина банкует,
И братва общак пакует.
30 лет уж капиталы
По оффшорам утекали.
Ежли глубже вдарил кризис –
Значит кто-то больше вывез.

Нынче в моде у элитки
Виноградные улитки.
Их разводят, их лелеют,
А Россия – тленом тлеет.

Ожирели мозгом люди,
Тонут в фейках и во флуде.
Вошка лапки потирает.
А Россия – вымирает...

2021 – 2022

11. ПРЕДАНИЕ (ИЗ ПОВЕДАНЯ «СВОИ КОЛОКОЛЬНИ»)

С камушки на камушку перепрыгивая,
Похаживает Страж Севера
по-над речкам студеной.
Крылатым громом гудит в его колоколах,
Огонь-око
гневет в небесах его.

Железными стяжками простеганы,
Железными плитами опличены,
Текут прямолинейные урочища,
Идут его путины рукотворные.

Полноводит от того Москва-река,
Каменеет тверже прежнего
свет-Москва.

Сходится под нее мать-сыра-земля.
Тяжело земле под Первопрестолицем.

Ведь держит он пол-мира в одной руке.
Держит он пол-бездны на языке.

~~~~~

Если есть еще у русачка душа,  
Хоть бы самая распоследняя,  
Распропитая и растленная,  
Но он помнит тугой памятью  
О каких-то смутных преданиях,  
О каких-то поведьях старорусских.



Помнит жизнь старых-старых дедов и баб,  
Помнит, что была наяву Святая Русь,  
Знает, что трещала силой лесная Русь  
И, как в детской мечте, видит темную глушь  
И дивится родному и знакомому,  
Красоте речной и озерной,  
Развалинам монастырским.  
Не иссякнут красоте и памяти.

И который век всякий знает у нас,  
Что пришли недедовы, другие времена,  
Времена отцовы, новорусские –  
Все, что мог сатана, все выделывал,  
Чтобы перервать нежное *предание*,  
Чтобы растянуть жилы белые,  
Распутить наши жилы чulyе...

Но не гибнет почему-то Русская Земля...  
1996

## 12. КОНЦОВКА. ОБМОРОК (2)

То, что наша Русь святая,  
Это тайна непростая,  
                                        крепкий наш орех.  
Кто орешек не раскусит  
И на Русь собачек спустит, –  
                                        тяжкий на нем грех.  
Мы роднимся не по крови,  
Соберем в своем покрове  
                                        всех, кто ниже всех.

Царству золотого быдла  
Наше житие обрыдло б, –  
                                        они круче всех.  
И когда вконец достали,  
Мы из уст их изблевали,  
                                        всех, кто выше всех...  
Мир лежит у наших ног.  
Положил к ним землю Бог.

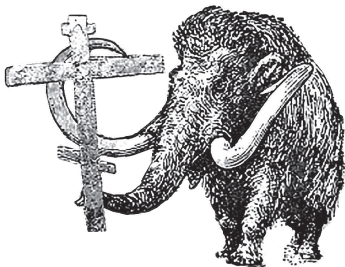
Вот летит иной уж ворон,  
Клюв двумя водами полон.  
Не смешал живую с мертвой –  
Он уносит напрочь мор твоей:  
Долго же ты спал, однако,  
Но во сне не видел знака.

И ни пропасти, ни бездны,  
И ни славы невозмездной...  
И ни греков, ни евреев.  
А без них мы свято верим.  
И хоть бродим как анархи,  
Но в сердцах мы иерархи.

Колыбельную про волка  
Слушаешь и спишь глубоко.  
Стороны четыре света  
В кулачке зажаты этом.  
Просыпаешься ты дома,  
Где все живо и знакомо. –

Где за речкой ветер веял,  
Дождь из тучки поле сеял.  
Где трава в траву вплеталась,  
Птица с птицею слеталась.  
Где душа поет о небе,  
Три звезды горят над нею.

2003





**# BONUS-TRACK.  
ПОБЕДОНОСЕЦ**

Истощена разительно  
До самых до основ,  
Россия-победительница  
Ждет своих сынов. –

Из форменного ада,  
Из ржевских жерновов,  
С-под Курска, Сталинграда,  
С Зееловских холмов....

В кровавом вязком хаосе  
Пусть спотыкнётся Смерть,  
Отстанет, запыхается,  
Попав в свою же сеть...

Христос воскрес! Сворачивай  
На землю с райских трасс!..  
Ждут семени горячего,  
Ждут-не-дождутся

вас –

Безмужние, а вдовые  
Булбашки стройноногие,  
Кубанские бедовые,  
Владимирские строгие...

Без вас продолжить некому  
Великий светлый род.  
Где ж вы, кого ни пекло,  
Ни стужа не берёт!..

На свято место зарится –  
На девственную Русь,  
Пуская слюни, скалитися  
Вся тыловая гнусь.

И пасынками тления  
Крысиный их помёт  
Уж через поколение  
Победу проклянёт...

И серые, бесцветные,  
Дрожавшие войны  
Вдруг нанесут по смертным  
Удары со спины!

Вернись же к нам, возлюбленный!  
Ты в битвах закалён.  
Обрубленный, обугленный,  
Но –

стержень всех времён.

Нам без тебя не вычислить,  
Где плесень низких душ.  
Нам без тебя не вычислить  
Авгиевых конюшен.

Во здравье твоё молятся,  
Не гасят пламя дозн.  
Столы на Пасху ломаются.  
Гудит родимый дом.

Здесь для тебя – напрасно ли! –  
Хлеб-водка на столе.  
Придём же – и отпразднуем  
Час мира на земле.

2022

## ССЫЛКИ



**ИЗБОРСКИЙ КЛУБ**  
<https://izborsk-club.ru/>



**ИНСТИТУТ ДИНАМИЧЕСКОГО КОНСЕРВАТИЗМА**  
(архив сайта)  
<http://dynacon.ru/>



**РУССКАЯ ДОКТРИНА**  
<http://www.rusdoctrina.ru/>



**ПЕРСОНАЛЬНЫЙ САЙТ ВИТАЛИЯ АВЕРЬЯНОВА**  
<http://www.averianov.net>



**TELEGRAM-КАНАЛ ВИТАЛИЯ АВЕРЬЯНОВА**  
[https://t.me/v\\_averianov](https://t.me/v_averianov)



**YOUTUBE-КАНАЛ ВИТАЛИЯ АВЕРЬЯНОВА**  
<https://www.youtube.com/channel/UCVajQJA3yfNo9ydmgcvnYCQ>

# «НИКОЛИН ДЕНЬ»

Четвертый час песен, 2022

## Песни и композиции Виталия Аверьянова

(слова, музыка, вокал)

Аранжировки, сведение, мастеринг диска (с 1 по 12 композиции) –

**Александр Иванов.**

Композиция «Москва – Давос» (09): гитара Эдуард Швыдченко,  
скрипка Андрей Чистяков.

Композиция «Предание» (11): гитара Виталий Аверьянов,  
вторая гитара Сергей Шанглеров (Шай).

Композиция # Bonus-track «Победоносец»: гитара Виталий Аверьянов, звукоре-  
жиссер, мастеринг Юрий Середюк.

Дизайн диска, обложки и каталога – Екатерина Амитон.

В оформлении использована графика Сергея Колесникова  
из видеоклипа «Эпическая хроника 1994».

ПРАВООБЛАДАТЕЛЬ:

© **Виталий Аверьянов, 2022**

Отпечатано в типографии CDMAKER.RU,

Москва, Бережковская набережная, д. 20, стр. 23

Диск продвигается при участии

ООО «Музыкальная компания МА-ЯК».

